Talenti Brancalonia Homebrew

***Tenores* - Nuovo Talento**
Callista e Tasinnanta sono parte del regno, ma anche al di fuori di esso. Queste lande marittime custodiscono una popolazione antica ed isolata quanto le montagne inabissate di cui sono le vette, vantando una storia arcaica, continua ma distaccata da quella del resto di Taglia.
Il canto a tenore è una peculiare tecnica musicale di queste zone.

Sa boche
Prerequisitio: *Bardo*
Sa Boche è il centro dell'esecuzione a tenore ed è colui che intona la melodia e che ritma tutti gli altri. Indipendentemente dal fatto che altri membri della cricca abbiano il talento Tenores, esso può essere attivato solamente se è presente un bardo che faccia Sa Boche.

Su bassu, sa contra e sa mesu boche
Prerequisitio: *Nessuno*
Sono le altre tre voci del canto a tenore. Il canto a tenore può avere al massimo quattro interpreti. Anche se più di quattro PG hanno il talento Tenores, il numero massimo dei partecipanti ad un'esecuzione di canto è quattro. Non uno di più.

Effetti del canto: Indipendentemente da quanti possiedono il talento Tenores, se non è presente un bardo che faccia Sa Boche, nessuno degli effetti sottoelencati può essere attivato. Una volta utilizzati i prodigiosi effetti del canto a tenore, i tenores non possono più utilizzarli finché non terminano un riposo breve.

Mmmmmiiii!!
(Attimo di silenzio)
Mmmmiiiii!!!
(Attimo di silenzio)
Morti ddentro siete…
Prerequisito: richiede 1 tenores
Non succede niente, ma è molto imbarazzante.

Vatu sa' …purceddu!
Prerequisito: *richiede 2 tenores*
Un festoso canto ritmato si espande nell'aria, mentre una voce gioiosa risponde al canto di sa boche, creando armonia e ritmo.
Il canto è così coinvolgente, che altera lo stato soggettivo dei presenti all'esecuzione: d3 tra gli ascoltatori, possono curare eventuali alterazioni di stato (avvelenamento, malattia, ecc) o beneficiare di vantaggio in prove che coinvolgano il consumare bevande o alimenti.

Biram, Baim Bombare!
Prerequisito: richiede 3 tenores
Un suono grave e cupo, riempie l'aria. Avete voglia di litigare, di far vedere a tutti chi sia la canaglia più canaglia tra le canaglie e siete ricolmi di fiducia in voi stessi, per questo state andando dal morgante…
Sa boche sceglie d3 tenores, che si comporteranno come se fossero soggetti all'Ira barbarica, come descritta nella classe del barbaro. Un barbaro già in ira, non può essere soggetto a tale effetto.
Un barbaro che abbia già usato in suo numero massimo di ire, può comunque

tornare in ira se coinvolto in tale effetto.

Emmmbaa! Mbeeee!!!
Prerequisito: richiede 4 tenores
I corpi accasciati tornano in piedi e dalle loro bocche e i loro occhi, si irradia una luce sfolgorante. Ovviamente, tutti cantano in Tassinnanto!
Se sono presenti tre tenores e Sa Boche e uno dei quattro tenores scende a 0 punti ferita, si attiva l'effetto Intercessione Angelica, descritto a pagina 35 del Macaronicon. Richiede un riposo lungo per essere ricaricato.

"Tre è in numero perfetto, quello magico, il più potente. Tre sono cielo terra e mare. Tre gi assi del mondo. Il tre è tutto, ogni cosa e niente. Per questo i tenores sonno quattro... Aiho!"

Salvatore Udda, mistico di Nord Pegurone

"In preda all'ira, ho afferrato la pecora per le gambe e l'ho usata come arma contundente.
Ho messo in fuga i lupi e inoltre la pecora ha prodotto ricotta anziché latte fino alla luna nuova.
La pecora era maschio."

Nico, pastore acrobata Tassinanto